**Урок 45**

**Тема урока: ИЗМЕНЕНИЕ ПО ПАДЕЖАМ** (Упражнение в распознавании дательного и творительного падежей  
имен существительных*)*. Учебник, с. 85–86. Рабочая тетрадь, № 122

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока** | Решение частных задач |
| **Педагогические задачи** | Создать условия для ознакомления с особенностями употребления форм дательного и творительного падежей имен существительных в речи; совершенствовать умение изменять имена существительные по падежам; способствовать развитию умения составлять словосочетания, употребляя в них существительные в дательном или творительном падеже; содействовать воспитанию интереса к русскому языку, культуры учебного труда на уроке |
| **Планируемые предметные  результаты** | *Познакомятся*с особенностью употребления дательного и творительного падежей имен существительных в речи; *научатся* изменять имена существительные по падежам; определять падеж имен существительных в предложении; составлять словосочетания, употребляя в них существительные в дательном или творительном падеже; выполнять синтаксический разбор предложения, звукобуквенный разбор слова, разбор слова по составу |
| **Метапредметные УУД** | *Познавательные:* анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя); осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя); *регулятивные:* самостоятельно формулировать задание: определять цель, планировать алгоритм выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать; высказывать свое предположение относительно способов решения учебной задачи; *коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций из личного опыта; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми, придерживающимися другого мнения; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений |
| **Личностные  результаты** | Проявлять положительное отношение к школе, к изучению русского языка; осознавать личностный смысл учения, проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, к языковой деятельности, чтению и читательской деятельности; понимать то, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; проявлять способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы  деятельности  учащегося |
| **II. Актуализация знаний.**  Проверка домашнего задания (рабочая тетрадь, учебник).  Минутка чистописания. | *Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе.*  – Прочитайте задание 121. Укажите падеж имен существительных.  – Назовите грамматическую основу в каждом предложении.  – Прочитайте словосочетания: выделенные имена существительные и те слова, с которыми они связаны по смыслу.  – Прочитайте предложения из упражнения 142, употребляя в них любое из данных существительных сначала в именительном падеже, затем в винительном. Укажите падеж имен существительных.  *Проводит минутку чистописания.*  – Запишите буквосочетания.  – Составьте из слов предложение, запишите его, подчеркните грамматическую основу.  *Вершины, солнце, берег, золотит.* | Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о выполненной дома работе.  Объясняют выполнение задания.  *Муравей тащит хвоинку. Шмели перелетали с цветка на цветок. В вышине парили огромные ястребы. Над водой кружились белые чайки. Корабль плыл к берегу.*  *Тащит (что?) хвоинку, перелетали (с чего?) с цвет-*  *ка, парили (в чем?) в вышине, кружились (над чем?)*  *над водой, плыл (к чему?) к берегу.*  Читают предложения:  *Солнце (И. п.) осветило верхушки деревьев. Гриша нарисовал солнце (В. п.).*  Выполняют чистописание.    *Солнце золотит вершины берез.* | Выделять существенную информацию из текста загадки. Выдвигать гипотезу и обосновывать ее. Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта. Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную цель и задачу |
| Работа над словами с непроверяемым написанием | *Организует работу над словами с непроверяемым написанием.*  – Отгадайте загадку.  Через поле и лесок  Подается голосок.  Он бежит по проводам, –  Скажешь тут,  А слышно там.  *(Телефон.)*  *(См. РМ, Приложение 2.)*  – Запишите словарное слово в индивидуальные словарики, используя прием ассоциаций.  – Подберите однокоренные слова к слову «телефон» | Записывают словарное слово в индивидуальный словарик.   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Н |  |  |  |  |  | |  | О |  |  |  |  |  | |  | М |  | Р |  |  |  | | Т | **Е** | Л | **Е** | Ф | О | Н | |  | Р |  | Ч |  |  |  | |  |  |  | Ь |  |  |  |   Подбирают однокоренные слова к словарному слову. Вспоминают пословицы, поговорки, крылатые выражения со словарным словом, составляют предложения |  |
| **III. Сообщение темы урока. Определение целей урока** | *Задает вопросы. Комментирует ответы, предлагает сформулировать цель урока.*  – Установите соотношение между падежами, вспомогательными словами и вопросами с помощью стрелок.  – Прочитайте тему урока.  – Сегодня на уроке будем учиться различать дательный и творительный падежи имен существительных | Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы, формулируют цель урока. Под руководством учителя определяют задачи урока. | Принимать  и сохранять учебную цель  и задачу. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание  в устной форме |
| Устанавливают соответствие с помощью стрелок:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | рад | И. п. | кем? чем? | | вижу | Р. п. | кому? чему? | | думаю | Д. п. | о ком? о чем? | | нет | В. п. | кого? что? | | доволен | Т. п. | кого? чего? | | есть | П. п. | кого? что? | |
| **IV. Объяснение нового материала.**  Наблюдение над языковым  материалом.  Работа  по учебнику  (упражне-  ние 145) | *Организует работу по теме урока. Объясняет новый материал, отвечает на вопросы учеников.*  – Прочитайте. Составьте словосочетания, употребляя в них существительные в дательном падеже. Если необходимо, используйте для связи слов  в словосочетании предлоги. Запишите.  – Что обозначают слова «телефон», «телефонист»?  – По каким признакам можно определить имена существительные в дательном падеже?  – Подберите другие имена существительные, первой частью которых является часть «теле-» | Выводят языковые закономерности, лежащие в ос-  нове изучаемого понятия или правила. Анализируют формулировку правила (понятия), данную в учебнике. Составляют словосочетания.  Объясняют значения слов.  Подбирают существительные с указанной частью.  *(См. РМ, Приложение 3.)* | Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию. Осуществлять контроль  по результату |
| **V. Первичное закрепление знаний.**  Работа  по учебнику  (упражне-  ние 146) | *Задает вопросы. Комментирует и корректирует ответы. Наблюдает за работой учащихся. Помогает, при необходимости проверяет ответы. Комментирует ход решения.*  – Прочитайте. Назовите сказку В. Катаева. *(«Дудочка и кувшинчик».)*  – Объясните значения словосочетаний «лезть на глаза», «сесть на корточки».  – Определите падеж выделенных имен существи-  тельных. Какие из них отвечают на вопрос «куда?»?  *(По лесу, на полянку, к земле, под листики.)*  – По каким признакам вы различили эти падежи? | Выполняют дидактические упражнения, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение. Применяют новые знания на новом языковом материале. Выполняют аналитические упражнения. Участвуют в обсуждении вопросов по теме.  Определяют падеж выделенных существительных.  *Пошла Женя* ***по лесу*** *(Д. п.) искать такую* ***полянку***  *(В. п.), где земляника сама* ***на глаза*** *(В. п.) лезет  и в кувшинчик просится. Девочка побежала* ***на полянку*** *(В. п.), нагнулась* ***к земле*** *(Д. п.), села на корточки, заглянула под* ***листики*** *(В. п.) и стала рвать* ***ягоды*** *(В. п.).*  Выполняют разбор слова по составу. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Согласовывать усилия по решению учебной задачи |
|  |
| **VI. Дальнейшая работа  по закреплению и обобщению приобретенных знаний и умений.**  Работа  по учебнику  (упражне-  ние 147) | *Организует дискуссию, выслушивает мнения, подводит итог.*  – Прочитайте. Придумайте к стихотворению название.  – Выпишите выделенные словосочетания, ставя вопрос от главного слова к зависимому. Определите падеж имен существительных в данных словосочетаниях.  – Найдите в предложениях олицетворения – слова, которые помогают представить неодушевленные предметы в образе живого существа. *(Листик машет ладошкой.)* | Обобщают способы действия по правилу, применяют на практике алгоритмические предписания, инструкции. Выполняют аналитико-синтетические упражнения.  Записывают словосочетания.  *Зябнет (за чем? где?) за окошком (Т. п.), машет*  *(чем?) ладошкой (Т. п.), прощается (перед чем? когда?) перед зимой.*  Выполняют морфологический разбор слова по заданию, звуко-буквенный разбор слова «зимой».  *(См. РМ, Приложение 4.)* | Понимать  на слух ответы учащихся. Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания. Аргументировать свою  точку зрения |
| **VII. Итог урока. Рефлексия** | *Организация подведения итогов урока учащимися. Учитель предлагает детям оценить их работу на уроке, заполнив таблицу самооценки. Проводит беседу по вопросам:*  – Что особенно заинтересовало вас во время урока? | Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию. Проговаривают цель урока, определяют, достигнут результат или нет, высказываются о трудностях, с которыми столкнулись на уроке. | Осуществлять самоконтроль учебной деятельности |
|  | – Что нового узнали на уроке?  – На какие вопросы отвечает имя существительное  в творительном падеже.  – Какие предлоги употребляются с именами существительными в творительном падеже?  – Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя | Продолжают высказывания:  • Сегодня я узнал…  • Было трудно…  • Я выполнял задания…  • Я понял, что… |  |
| **Домашнее**  **задание** | *Проговаривает и объясняет домашнее задание. Формулирует задачи выполнения упражнения, дает сопутствующие комментарии.*  – Выполнить задание 122 в рабочей тетради | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы | Осознавать, принимать, сохранять учебные задачи |

*Приложение 1*

**Организация начала урока**

*Проверка готовности к уроку. Общая установка на урок. Приветствие учащихся.*

– Проверим готовность к уроку.

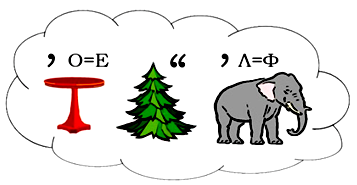
Начинается урок,  
Он пойдёт ребятам впрок,  
Постарайтесь всё понять,  
Ну и грамотно писать.

*Сообщают о готовности к уроку.*

*Определяют самоготовность (настроен ли слушать учителя, воспринимать материал урока).*

*Приложение 2*

**Работа над словами с непроверяемым написанием**

– Разгадайте ребус. 

ТЕЛЕФОН – 1. Система технических приспособлений для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрической энергии. 2. Аппарат для разговора таким способом. 3. Номер такого аппарата. Слово образовано от греческого ТЕЛЕ – «далеко, вдаль» и ФОНЕ – «звук, речь, голос». ТЕЛЕФОН – ТЕЛЕ, ФОНЕ = «далёкий звук».

Однокоренные слова: телефонист, телефонный, телефонистка, телефонизировать, телефонщик, телефонировать.

Фразеологизмы:

ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН – об искажённых, ложных сведениях, передаваемых от одного человека к другому.

ВИСЕТЬ НА ТЕЛЕФОНЕ – долго и часто говорить по телефону.

Предложения:

У нас не работает телефон.

Я записал номер телефона.

*Приложение 3*

**Работа по учебнику**

**Упражнение 145.**

*Составляют словосочетания.*

Говорить по телефону, подойти к телефону, позвонить по телефону. Сказать товарищу, сказать врачу, сказать телефонисту.

*Объясняют значение слов.*

ТелефО́н [см. теле... + ...фон] – 1) прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые; 2) телефонная связь, система электрических аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука, гл. обр. речи; 3) аппарат для осуществления такой связи; 4) номер такого аппарата.

Телефони́ст – работник телефонной станции.

*Подбирают слова.*

Телепрограмма, телевизор, телеграф, телешоу, телемост, телеграмма, телестудия, телепрограмма.

**Упражнение 147.**

Ладошкой – сущ., чем?, н. ф. – ладошка, 1 скл., ж. р., Т. п., ед. ч., дополнение.

*Выполняют звукобуквенный разбор слова «зимой».*

Зимой – [з’эмо́й’] – 2 слога.

з – [з’] – согласный, звонкий парный, мягкий парный;

и – [э] – гласный, безударный;

м – [м] – согласный, звонкий непарный, твёрдый парный;

о – [о] – гласный, ударный;

й – [й’] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

––––––––––––––––––––––––––––

5 букв, 5 звуков.

*Приложение 4*

**Работа по карточкам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Карточка 1**  Подчеркните имена существительные, которые стоят в дательном падеже.  *Заранее подготовленные ученики читают стихотворение Т. Риц «Дательный падеж».*  Если б я названия  Падежам давал,  Я б тогда дарительным  **ДАТЕЛЬНЫЙ** назвал!  А ещё как размечтаюсь,  Дед Морозом наряжаюсь  И подарки всем несу:  Братику, сестричке, псу.  А еще КОМУ? ЧЕМУ?  Птенчику, коню, сому,  Кошке, зайцу, бегемоту,  Крокодилу и слону!  К паровозу тороплюсь,  По земле лечу, несусь!  Всем подарки развезу я  И тогда домой вернусь! | Карточка 2  Подчеркните имена существительные, которые стоят в творительном падеже.  *Заранее подготовленные ученики читают стихотворение Т. Риц «Творительный падеж».*  Чтоб от всех не отставать,  Слыть сообразительным,  Надо всё теперь понять  В падеже **ТВОРИТЕЛЬНОМ**.  Что там долго говорить.  Вот решился я… творить!  Карандаш, бумагу взял  И пейзаж нарисовал.  Я – художник, я – творец!  Ух, какой я молодец!  Перед замком куст цветёт,  Под корягой змей живёт,  Над дорогой реет сокол,  За оградой лошадь ржёт.  Я творю карандашом  На листе своём большом.  Вид украсил я с трудом  Лесом, тучкой над прудом.  Ну-ка, лист переверну  И опять творить начну.  Мой герой идёт войной,  Хочет править он страной,  Поразить врагов стрелой,  С башни их полить смолой.  Стоп! Подумай головой,  Для чего идти войной!  Лучше миром кончить дело!  Я альбом закрою свой. |