|  |  |
| --- | --- |
| **Пунктуация** - ( от лат. «пунктум» - точка) | раздел науки о языке, в котором изучаются знаки препинания и правила их постановки. |

**Существует 10 знаков препинания**

**. , ; : - … ! ? ( ) « »**

Знаки препинания очень важны в письменной речи. Они служат для обозначения в предложении и в тексте границ смысловых отрезков, значение которых **особо** подчёркивается автором. Знаки препинания обеспечивают пишущему и читающему однозначное понимание предложений и текста в целом.

**Функции знаков препинания**.

Знаки препинания служат для отделения предложений друг от друга в тексте, для разделения и выделения смысловых отрезков в предложении. Они делятся на три группы: знаки завершения (ставятся в конце предложения); разделительные и выделительные (в предложении). Помимо данных функций, многие знаки препинания имеют дополнительное смысловое и интонационное значение.

**Пунктограмма** – постановка или непостановка знака препинания по пунктуационному правилу. Это ошибкоопасное место.

**Пунктуационное правило** объясняет постановку или непостановку знаков препинания.

**Пунктограммы, изученные в 5 классе.**

**1. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.**

В конце предложения обычно ставится точка, вопросительный знак или восклицательный знак.

**2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.**

Запятая **ставится** между однородными членами,

|  |
| --- |
| **1**. если они соединены только интонацией перечисления **(бессоюзная связь):** |
| Мама купила яблоки, груши, сливы.

|  |
| --- |
|  **,**  **,**  |

 |
| **2**. если они соединены противительными союзами **а, но, да (=но), зато, однако** (запятая ставится перед союзом!) |
| Мама купила не яблоки, **а** груши.

|  |
| --- |
| **, а**  |

Мама купила яблоки, **но** нам не отдала.

|  |
| --- |
| **, но**  |

 | Мама купила яблоки, **да** нам не отдала.**, да**  |
| **3**.если они соединены повторяющимися союзами **и – и, или – или, то – то, ни - ни, либо – либо, не то – не то (**запятая ставится после каждого однородного члена предложения!)  |
| Мама купила и яблоки, и груши, и сливы.

|  |
| --- |
|  **и, и,и** |

 | Мама купила яблоки, и груши, и сливы.

|  |
| --- |
| **, и,и**  |

 |
| **4**.если они соединены двойными союзами **не только – но и, как – так и, не столько – сколько** (запятая ставится перед второй частью двойного союза!).  |
| Мама купила не только яблоки, но и груши.

|  |
| --- |
|  **не только, но и**  |

 |

|  |
| --- |
| Запятая **не ставится** между однородными членами, если они соединены одиночными, (неповторяющимися) соединительными или разделительными союзами **и, да (= и), или, либо**. |
| Мама купит яблоки **и** груши.

|  |
| --- |
| **и**Мама купит яблоки **или** груши.**или** |

 | Мама купит яблоки **либо** груши.**либо** |

*Примечание*. 1. Запятая ставится перед союзом **да и**, обозначающим добавление к сказанному раньше. Он хорошо рисовал, да и чертил неплохо.

 2.Запятая не ставится во фразеологических оборотах: ни то ни сё, и так и сяк, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря и т. п.

**Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания.**

|  |  |
| --- | --- |
|  Схема. | Примеры. |
| : **, ,**  |  Мама купила фрукты: яблоки, груши, сливы. |
|  , , - | Яблоки, груши, сливы – разные фрукты купила мама. |
|  :**,,** - **…**  | Разные фрукты: яблоки, груши, сливы – купила мама. |

**3.Запятая и восклицательный знак при обращении.**

1.**Обращение** – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью.

2.Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с **особой звательной интонацией**: сначала тон повышается, затем понижается.

Например: «Что, **царевич**, ты не весел?»

3.При обращении могут быть зависимые слова. Такое обращение называется распространённым. Обращение без зависимых слов – нераспространённое.

**Бабушка**, приезжай к нам в гости. (Нераспространённое обращение).

**Дорогая бабушка**, приезжай к нам в гости. (Распространённое обращение).

4.Обращение может стоятьв **начале,** в **середине** и в **конце предложения.**

**Обращение в предложении выделяется!**

Знаки препинания при обращении.

1.Если обращение стоит в начале предложения, то оно отделяется запятой.

 **Бабушка**, приезжай к нам в гости. [ O, ].

2. Если обращение стоит в середине предложения, то оно выделяется с обеих сторон запятыми.

 Приезжай, **бабушка**, к нам в гости.[ ,O, ].

3. Если обращение стоит в конце предложения, то оно отделяется запятой.

Приезжай к нам в гости, **бабушка**.[ ,O].

4. Если обращение находится перед предложением и произносится с особым чувством, то после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы.

**Бабушка**! Приезжай к нам в гости.[O! ].

5.*Примечание*. Перед обращением может стоять частица *о*, которая сливается с ним в произношении и запятой от него не отделяется. Разбуди меня завтра рано, **о моя терпеливая мать**.

**4. Запятая в сложных предложениях.**

Сложные предложения (начальная школа и 5 класс).

 Сложные предложения без союзов и союзных слов называются **бессоюзными.**

1) **Бессоюзные сложные предложения (БСП)** – это такие сложные предложения, в которых части соединены только смыслом и интонацией, а

2)союзы и союзные слова не используются.

3)На схеме каждая часть заключена в квадратные скобки.

4) Части БСП могут отделяться друг от друга по-разному: запятой, точкой с запятой, двоеточием, тире.

1 2

**Летом дома сидеть – зимой хлеба не иметь.**

 [1 ] - [2 ].

 1)**Сложносочинённые предложения (ССП)** – это такие предложения, в которых простые предложения могут быть равноправными по смыслу и связываться сочинительными союзами и интонацией.

2)Части ССП связывают союзы **и, а, но,** и другие.

3)На схеме каждая часть заключена в квадратные скобки, союз записывается между скобками.

4) Обычно между частями ССП ставится запятая.

1 с. 2

**Солнца мне не виден свет, и для корней моих простора нет.**

[1 ], и [2 ].

**Сложноподчинённые предложения (СПП)**– это такие предложения, в которых простые предложения объединены на основе подчинительной связи с помо­щью **подчинительных союзов** или **союзных слов**, а также интона­ции.

1)Сложноподчинённые предложения состоят из главного и придаточного предложений.

2)Части СПП связывают союзы **что, чтобы, потому что, если** и др. и союзные слова **где, когда, который** и др.

3) На схеме главная часть заключена в квадратные скобки, а придаточная – в круглые скобки, при этом союз или союзное слово находится внутри круглых скобок (Иногда лишь по союзу или союзному слову можно определить придаточное предложение и его вид).

 4) Обычно между частями СПП ставится запятая.

1 2

**Счастье даётся тем, кто много трудится.**

[1 ], (2кто ).

**5. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.**

**Прямая речь** – точно воспроизведённая чужая речь, переданная от лица того, кто её произнёс, подумал, написал.

**Л.Н. Толстой писал: «Все мы на свете друг другу нужны».**

*Слова автора Прямая речь*

 **А : «П».**

Предложение с прямой речью состоит из двух частей: прямой речи («Все мы на свете друг другу нужны») и слов автора, которые сопровождают прямую речь (Л.Н. Толстой писал). Слова автора часто содержат слова-сигналы: глаголы говорения (сказать, спросить, ответить и др.), глаголы мыслительной деятельности (читать, слышать, думать и др.), существительные (слова, восклицание, вопрос, шёпот и др.).

**Знаки препинания в предложениях с прямой речью.**

**Прямая речь выделяется кавычками, первое слово её пишется с большой буквы.**

После слов автора перед прямой речью ставится двоеточие.

После прямой речи перед словами автора ставится или запятая, или вопросительный знак, или восклицательный знак, а после любого из этих знаков – тире.

|  |  |
| --- | --- |
| Схема | Примеры |
| 1) **А: «П».** | Л.Н. Толстой писал: «Все мы на свете друг другу нужны». |
| 2) **А: «П?»** | Л.Н. Толстой спрашивал: «Все мы на свете друг другу нужны?» |
| 3) **А: «П!»** | Л.Н. Толстой утверждал: «Все мы на свете друг другу нужны!» |
| 4) **«П», - а.** | «Все мы на свете друг другу нужны», - писал Л.Н. Толстой. |
| 5) **«П?» - а.** | «Все мы на свете друг другу нужны?» - спрашивал Л.Н. Толстой. |
| 6) **«П!» - а.** | «Все мы на свете друг другу нужны!» - утверждал Л.Н. Толстой. |
| *Если прямая речь разрывается словами автора.*7) «П, - а,- п».  | «Люди должны любить друг друга, - считал Л.Н. Толстой, - и уважать». |
| 8) «П, – а. –П».  | «Люди должны любить друг друга, - считал Л.Н. Толстой. – Люди должны друг друга уважать». |

**Диалог** – это разговор двух или нескольких лиц.

Слова каждого лица в диалоге называются репликой. Реплики пишутся с новой строки и с большой буквы. Перед репликой ставится тире. Если реплика сопровождается словами автора, ставятся те же знаки препинания, что и при прямой речи, но без кавычек.

Девочка спросила:

- Кто тебя выучил так хорошо играть на дудке?

- Иохим выучил, - ответил Петрусь.

- Очень хорошо! А отчего ты такой сердитый?

*Данная часть диалога соответствует схеме:*

**А:**

**- П?**

**- П, - а.**

**- П! П?**