



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»

Удостоверение о повышении квалификации

Серия: 404 Номер: 1300070013

Регистрационный номер 00007295

г. Москва

Дата выдачи 15 мая 2023 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Волобуева Евгения Владимировна

в период с «13» февраля 2023 г. по «15» мая 2023 г.

прошла (прошла) обучение в (на) АНО ДПО

«Национальный институт качества образования»

(наименование организации)
по дополнительной профессиональной программе

«Методы повышения результативности обучающихся

(название)
на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку»

в объеме 72 часа
(количество часов)



Директор
Секретарь

Фадеева И. Е.
/ Фадеева И. Е.
Волобуева Н. Н.
/ Волобуева Н. Н.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

0 4 0 0 0 0 3 6 5 4 6 6

Документ о квалификации

Регистрационный номер

У-79410/6

Города

Москва

Дата выдачи

2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Волобуева

Евгения Владимировна

с 20 сентября 2021 г. по 10 декабря 2021 г.

прошла(а) повышение квалификации в (на)

федеральном государственном автономном
образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Рособразования серия 90.Т01 № 001/00668

регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительной профессиональной программе

**«Школа современного учителя
литературы»**

в объеме

100 часов



М.П.

Руководитель

Секретарь

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

Документ о квалификации

город
МОСКВА

Дата выдачи
25 мая 2022 г.

Регистрационный номер №019168

Общество с ограниченной ответственностью
«Фоксфорда»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Волобуева Евгения Владимировна

прошёл(-а) повышение квалификации в
обществе с ограниченной ответственностью
«Фоксфорда»

с 25 марта 2022 г. по 24 мая 2022 г.

по Дополнительной профессиональной программе

**«Использование верифицированного
цифрового контента для подготовки к
олимпиадам по русскому языку в 5-11 классах»**

в объёме
36 часов

Генеральный директор
ООО «Фоксфорда»

А.В. Сизов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500003932

Настоящее удостоверение выдано **Владимировна**

с « **01** » июля **2022** г. по « **07** » июля **2022** г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: **«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООБ в**

работе учителя»

в объеме: **36 часов**

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам

программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внеурочной образовательных ФГОС НОО, ФГОС ООБ	13 часов	зачтено
Внеурочное обновление ФГОС НОО, ФГОС ООБ в предметном обучении	23 часа	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

Исполнительная работа на тему:

организационно-управленческая



Директор

Т. А. Гайдук

Секретарь

Е. Л. Николаевская

Город **Краснодар**

Дата выдачи

07 июля 2022 г.

Регистрационный номер №

18931/22

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 имени
участника Великой Отечественной войны Ивана Федоровича Константинова
города Лабинска муниципального образования Лабинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2022 года протокол № 1
Председатель С.В.Шилов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по литературе «Зарубежная литература XX – XXI веков»

Ступень обучения (класс) среднее полное общее 10 класс

Количество часов: всего 34; в неделю 1

Уровень: базовый

Автор программы

Волобуева Евгения Владимировна
учитель русского языка и литератур

Пояснительная записка

Цели элективного курса «Зарубежная литература XX – XXI веков» соответствуют основным целям литературного образования и сводятся к следующему:

- обогащение духовного мира личности;
- формирование нравственных позиций;
- развитие эстетического вкуса учащихся;
- выработка умений свободно выражать себя в речи и определять свое отношение к прочитанному;
- подготовка к восприятию произведений писателей разных стран в контексте мирового литературного процесса.

Современные школьные программы и учебники по литературе достаточно много уделяют внимания литературной теории и нравственно - эстетическому воспитанию школьника, выработке у детей живого эмоционального понимания литературы. Преимуществом современных программ и учебников является и то, что в них заметно увеличилось количество изучаемых произведений зарубежной литературы. Но большинство из них – это представители классической литературы прошлого. Зарубежная литература XX, а тем более XXI века в школьных программах представлена весьма скромно. Ее изучение может не только расширить кругозор школьников, обогатить их представление о мировом литературном процессе, но приобщит их к духовным, нравственным ценностям зарубежного искусства.

Изучение произведений зарубежных писателей XX-XXI веков позволяет знакомить учащихся с явлениями мирового литературного процесса в их исторической последовательности, дает возможность показать место и роль русской литературы в развитии мировой, осветить проблему русско-зарубежных связей, а также вопрос об общих закономерностях мирового литературного процесса и национально-исторических особенностях его развития в различных регионах и странах.

Планируемые результаты изучения элективного курса

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире,

готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение;

4) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Коммуникативные УУД:

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

2) формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

4) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Выпускник научится:

демонстрировать знание произведений мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета; в устной и письменной форме анализировать:

- конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;
- конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);
- несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст; ориентироваться в историко-литературном процессе и современном литературном процессе, опираясь на:
 - понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними;
 - знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;
 - представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;
 - знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):
 - давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их

единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;

опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;

пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике; принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах и пр.)

Воспитательная цель курса - формирование духовно – нравственной личности, обладающей гуманистическим мировоззрением.

Развивающая цель курса - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Задачи:

- обучение чтению и анализу, основанному на понимании образной природы искусства слова, опирающейся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- закрепление умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

-развитие умения постигать содержание художественного произведения на различных уровнях через языковые средства создания литературных образов, впечатлений, ассоциаций;

- развитие потребности учеников к речевому самосовершенствованию;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование у обучаемых коммуникативной компетенции;
- формирование умения работать с информацией разного рода (библиотечные каталоги, Интернет-ресурсы и др.)

Содержание программы элективного курса

Введение Национальные особенности литературы. Мастерство в изображении героя, его внутреннего мира. Разнообразие взглядов, убеждений, вкусов писателей. Связь литературы с музыкой, живописью. Экранизации произведений зарубежной литературы в России и за рубежом.

Первая половина XX века

Эрих Мария Ремарк

Жизнь и творчество. Реалистическое изображение событий в романах писателя. «Окопная литература». «Три товарища». История создания. Идеальный смысл произведения. Система образов. Тема любви и дружбы в романе «Три товарища» «На Западном фронте без перемен» - роман «потерянного поколения»

Герман Гессе

Жизнь и творчество. «Сиддхартха» - аллегорический роман-притча. Тема искусства в романе Германа Гессе «Игра в бисер»

Стефан Цвейг

Философско-эстетические взгляды Стефана Цвейга. Поэтика числа в новелле Стефана Цвейга «Письмо незнакомки»

Фрэнсис Скотт Кей Фицджеральд

Творческий путь писателя. Историко-литературный комментарий. Особенности жанра произведения "Алмазная гора". Простота и прозрачность повествования. Соотношение реального и иносказательного, конкретно – исторического и библейского, реалистического и сказочно – романтического, притчевого.

Томас Манн

Т. Манн как создатель «интеллектуального романа».

Франц Кафка

Франц Кафка - классик и величайший писатель нашего времени. Центральные темы прозы Кафки, художественные методы в его творчестве.

Теодор Драйзер

Т. Драйзер «Американская трагедия». Тема противоборства личности и жестокого мира. Проблемы социального неравенства.

Вторая половина XX века

Уильям Джеральд Голдинг

Жизнь и творчество писателя. Трагизм человеческого существования. Форма притчи и прием аллегории. «Повелитель мух» - попытка прокрутить назад историю человеческой цивилизации.

Патрик Зюскинд

Знакомство с писателем. Повесть «Голубка» как пример литературы постмодернизма. Тема «маленького человека» как основная тема произведения. Тема одиночества. Роль художественной детали.

О. Генри «Рыцарь удачи»

Творческий путь писателя. Элементы лингвостилистического анализа текста.

Стивен Эдвин Кинг

Загадки и тайны жизни писателя. Кинг для подростков, или другой Кинг.

Рэй Дуглас Брэдбери 4

Мэтр фантастики. Анализ и особенности творчества. «451 градус по Фаренгейту» - научно-фантастический роман-антиутопия. На грани фантастического и реального. Личные переживания писателя в произведении «Вино из одуванчиков».

Торри Хейден

Слово о писателе. Жизнь в стремлении помогать. «Красавица» - история о девочке, погруженной в молчаливый мир отчаяния.

Пелам Гренвилл Вудхаус

Популярный английский писатель, драматург, комедиограф. Знакомство с циклом романов и рассказов о Дживсе и Вустере.

Томас Майкл Кенилли

Драматург, автор документальной прозы. Роман «Ковчег Шиндлера». Оскар Шиндлер и его история, которая легла в основу романа. "Тот, кто спасает одну жизнь, спасает целый мир". Знакомство с экранизацией фильма.

Начало XXI века

Халед Хоссейни

«И эхо летит по горам». История – как поезд в пути: рано или поздно доберешься до нужной станции.

Джон Бойн

«Мальчик в полосатой пижаме». Знакомство с экранизацией романа.

Притча о Холокосте. Историко-литературный комментарий. Тема дружбы, преодоления преград. Фашизм как абстрактное, очевидное зло. Война глазами детей.

Катарина Киери

«Никто не спит». Кто из живых существ желает каждую секунду быть тем, кто есть, и там, где есть?"


Тематическое планирование элективного курса


№ п/п	Содержание курса	Кол-во часов	Реализация воспитательного потенциала (формы и методы деятельности)
1	<p><i>Введение</i></p> <p>Национальные особенности литературы. Мастерство в изображении героя, его внутреннего мира. Разнообразие взглядов, убеждений, вкусов писателей. Связь литературы с музыкой, живописью. Экранизации произведений зарубежной литературы в России и за рубежом.</p>	1	<p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения. Организация сообщества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социальный опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации</p>
	<i>Первая половина 20 века</i>	14	
	Э. М. Ремарк	4	
	Герман Гессе	2	
	Стефан Цвейг	2	
	Фрэнсис Скотт Кей Фицджеральд	2	
	Т. Манн	1	
	Франц Кафка	2	
	Т. Драйзер	1	
2	<i>Вторая половина 20 века</i>	15	
	Уильям Джеральд Голдинг	2	
	Патрик Зюскинд	1	

3	О. Генри	1	индивидуальных и групповых исследований
	Стивен Эдвин Кинг	2	проектов, что даст школьникам возможность приобрести
	Рэй Дуглас Брэдбери	3	навык самостоятельного решения теоретической
	Торри Хейден	1	проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к
	Пелам Гренвилл Вудхаус	2	чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед
	Т.М. Кенилли	2	аудиторией, аргументирования и отстаивания своей
	Э. Хемингуэй	1	точки зрения.
	<i>Начало 21 века</i>	4	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на
	Халед Хоссейни	1	моральные ценности и нормы в ситуациях
	Джон Бойн	2	нравственного выбора с оценкой поведения и поступков
	Катарина Киери	1	персонажей литературных произведений; готовность
	Итого	34	оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции

			нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.
--	--	--	---

--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического
объединения учителей русского языка
Руководитель МО МБОУ СОШ № 9

Макава Н.Ф.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

Васильева Е.А.
от 30 августа 2022 г. № 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ИНФОРМАЦИОННО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ГОРОДА ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
(МКУ ИМЦ ГОРОДА ЛАБИНСКА)
ИНН 2314014142 КПП 231401001 ОГРН
1022302349684

352500, РФ, Краснодарский край, г. Лабинск,
ул. Агрономическая, 5 Тел.: (861-69) 3-49-80
от 25 марта 2023 г. № 202

Рецензия
на рабочую программу элективного курса
«Зарубежная литература XX – XXI веков»
учителя русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 9 им. И.Ф. Константинова
г. Лабинска
Волобуевой Евгении Владимировны

Представленная на рецензирование рабочая программа элективного курса «Зарубежная литература XX – XXI веков» для обучающихся 10-х классов составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю).

Программа направлена на формирование духовно – нравственной личности, обладающей гуманистическим мировоззрением; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Цели элективного курса «Зарубежная литература XX – XXI веков» соответствуют основным целям литературного образования и сводятся к обогащению духовного мира личности; формированию нравственных позиций; развитию эстетического вкуса учащихся; восприятию произведений писателей разных стран в контексте мирового литературного процесса.

Программа носит целостный характер, в ней выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Содержание программы элективного курса элективного курса «Зарубежная литература XX – XXI веков» составлено грамотно и представлено тремя содержательными модулями: «Первая половина 20 века», «Вторая половина 20 века» и «Начало 21 века». Занятия по этим содержательным модулям распределены в течение учебного курса и включают разные методы проведения занятий: работа под руководством учителя, самостоятельная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

Автор программы четко обозначила знания и умения, которыми будут владеть учащиеся к окончанию курса «Зарубежная литература XX – XXI веков». Особенно важными являются умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Рецензируемая учителем программа элективного курса «Зарубежная литература XX – XXI веков» соответствует требованиям, предъявляемым к учебно - методическим материалам, и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Директор МКУ ИМЦ г. Лабинска

Методист МКУ ИМЦ г. Лабинска



С. И. Клименко

Л. М. Запольская